

84Р6 К
К62

Тольчугинская Осень



12+

2/2014

Литературный альманах

Ноябрь
2014

Кольбушинская

94106 (1)

Осень



Ц Б С
г. Ленинск-Кузнецкий
Филиал № 7

РФ Кемеровская обл.
г. Ленинск-Кузнецкий
МБУК "ЦБС им. Н.К.Крупской"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Дмитрий Филиппенко

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Сергей Логинов
Светлана Уланова
Олеся Шмакович
Валерий Ухандеев
Нина Сурова

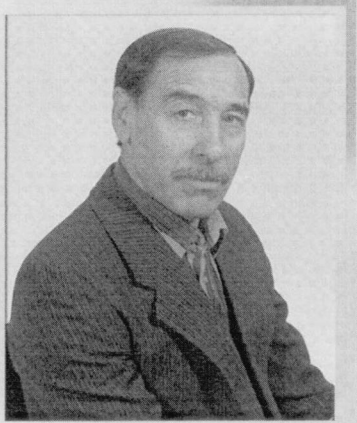
АВТОР ПРОЕКТА:
Дмитрий Филиппенко

Все произведения и материалы, опубликованные в альманахе, охраняются законодательством РФ об авторских и смежных правах. Воспроизведение публикаций альманаха в каком-либо виде без письменного согласия редакции не допускается.

При перепечатке ссылка на альманах обязательна. За достоверность фактов несут ответственность авторы опубликованных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция оставляет за собой право на литературную правку рукописей, не вступая в переписку с авторами. Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Литературный альманах выходит при поддержке администрации города Ленинска-Кузнецкого.



Василий Гуляев

г. Ленинск-Кузнецкий

Когда я стану зверем

Мне говорят – пишу не перлы,
Отличные от массы всей –
Видать, не так чиню я перья.
А может – не от тех гусей?
Не выбрался из грязи в князи,
Зато я свой среди трущоб,
Комар – отпетый камикадзе –
Пикирует в мой твёрдый лоб.
Живу, дошаркивая тело
О жернова своих страстей,
Его латают неумело
Специалисты всех мастей
И в душу лезут сквозь прорехи
Кто – ободрить, кто – ущипнуть,
Дают понять, что я проехал
Мне отведённый свыше путь.

Пусть в новой жизни стану зверем,
Я всё равно провить смогу
Тем, кто пока ещё не верит:
«А вечность у меня в долгу».

Винодел

Пришла пора грехи итожить,
Шептать псалмы беззубым ртом.
Пасу в саду коровок божьих –
Зачтётся, может быть, потом.
Как винодел, давлю ногами
Роскошный дар осенних дней,
И получается с годами
Напиток гуще и хмельней.

Признание

Мне признавалась женщина в любви,
Негромко, но возвышенно и смело,
А то, что мы с ней были меж людьми, –
То для неё значенья не имело.

За окнами густел остаток дня,
Под Строка танго танцевали в зале,
Она вдруг посмотрела на меня
Пронзительно весенними глазами.

В стремлении найти свой идеал
В ту пору, что спешит на смену детству,
Внимание не ей я уделял,
Хотя мы жили рядом, по соседству.

Я перед ней, наверно, виноват
За встречи, за разлуки и за счастье,
За то, что много лет тому назад
Не принял никакого в них участия.

А нынче, оказавшись визави
На краешке стремительного лета,
Мне признавалась женщина в любви,
И я не знал, как отвечать на это.

Гуляев Василий Дмитриевич родился 6 декабря 1949 года. В начале 60-х годов семья переехала жить в Казахстан в город Балхаш. Стихи начал писать в школьные годы, но первые публикации появились в армейской газете «Фрунзевец», когда служил в армии в Узбекистане. Отслужив, вернулся в Балхаш, стал участником Лито «Прибой», печатался в городской газете «Балхашский рабочий», в областных и республиканских газетах. В 1991 году вышел коллективный сборник стихов поэтов Джезказганской области «Сарыарка саздары». В 1994 году переехал жить в город Ленинск-Кузнецкий. С этого же года участник литературной группы «Парус». В ноябре 2010 года была издана первая книга – стихотворная сказка «Максим – медвежий сын». Через два года вышла вторая книга стихов – «Вехи». Проживает в г. Ленинск-Кузнецкий.

Память

С годами ночи не балуют снами
И, окуная в тишины поток,
Вручают нам незримыми руками
Воспоминаний спутанный клубок,
Клубок переживаний и сомнений,
В котором нитей порванных не счесть,
Там, в глубине бесчисленных сплетений,
У каждого – особенная есть.
Со временем всё больше новых нитей,
И нам их не связать, не расплести,
Не изменить случившихся событий,
Не вспомнить многих, встреченных в пути.
Эх, побывать бы вновь за той чертою,
Где всё пережитое – наяву...

Казалось раньше – я живу мечтою,
А я ещё и памятью живу.

Я давно с этой дамой знаком,
Только сердце её под замком,
А улыбка как лёд холодна,
И во взгляде душа не видна.
Я, к замку подбирая ключи,
От бессонницы маюсь в ночи.
Иногда, как супругу, как мать,
Мне её бы хотелось обнять,
А порою – хоть дуло к виску –
Нагоняет такую тоску.
Я, впадая то в ярость, то в грусть,
Ссорюсь с нею и снова мирюсь,
Но пожизненна эта борьба,
Так как имя у дамы – Судьба.

Перевал

Истрепался мой старый рюкзак,
И суставы скулят к непогоде,
А маршрута последнего знак
Намекает о скором походе.

Только песни весёлых ветров
Не велят мне туда торопиться.
В прокопчённом на сотнях костров
Котелочке вода кипятится.

Я и трав для заварки собрал –
Не хочу ублажать бакалею,
Навалившихся бед перевал,
Может быть, я ещё одолею.

Кофе в постель

Наощупь в темноте нашёл пимы
И, не тревожа вещей снов супруги,
Пошёл на голос молодой зимы
Трудом лечить привычные недуги.

Когда метёт, тогда не до хвороб,
Я ринулся на бой, как гладиатор,
К воротам припаркованный сугроб
Убрал фанерный мой эвакуатор.

Я в дом вернулся, выветрив весь хмель,
Попотчевал дровами печь-голландку
И кофе – благоверной – прям в постель,
Она простила прошлую гулянку.

Зависло солнце в переплётё рам
Меж тонкой занавеской и геранью.
Вот так спасаюсь от семейных драм,
Благодаря терпенью и старанью.